

## Краткая информация об ансамбле

Ансамбль ХИДЭ-ХИДЭ – появился на свет в 2007 году. В репертуаре ансамбля обширная коллекция композиций, представляющих интерес для разнообразной музыкальной аудитории, и в особенности для ценителей прелести живого звука акустических инструментов.

С Россией коллектив связывает особая история, которая началась в 2008г. с работы над оригинальным альбомом аранжировок композитора Микаэла Таривердиева. Альбом под названием «Песни о далекой родине» вышел в свет в 2009г. и встретил теплый прием со стороны музыкальной общественности обеих стран.

В марте 2010г. ансамбль принял участие в первом международном конкурсе «Терем Кроссовер» («Иди на звук»), который проводился в Санкт-Петербурге по инициативе «Терем-Квартета», и занял там первое место, исполнив вариацию на тему произведения «Сарабанда» Генделя в аранжировке для сямисэна<sup>1</sup>, сякухати<sup>2</sup> и фортепьяно. С тех пор «Терем-квартет» и «Хидэ-Хидэ» не раз выступали на одной сцене, и стали очень дружны.

С 1 по 11 апреля 2011г. состоялся первый гастрольный тур музыкантов по России. Он был организован под патронатом «Терем-квартета» Союзом концертных организаций России, в качестве специального приза Первого Международного музыкального турнира TEREM CROSSOVER. В его географию вошли восемь городов: Великий Новгород, Санкт-Петербург, Вологда, Кострома, Москва, Ханты-Мансийск, Тюмень и Екатеринбург. Аудитория концертов составила в общей сложности более 4 тысяч человек.

Вторые гастроли музыкантов в России состоялись в 2012 году. После этого ансамбль неоднократно приезжал в Россию с разовыми концертами, последний из которых состоялся в сентябре прошлого года на фестивале «Орган+» в Калининграде по приглашению Веры Таривердиевой.

## Дискография:

**2008г.** - NEO Japanesque

**2009г.** - «Ностальгия» (аранжировка произведения М.Таривердиева)

**2011г.** - «Реминисценции» звука (аранжировка произведений мировой классики)

**2012г.** - «Джипангу» (авторские композиции, обработки японских народных мелодий, аранжировка М.Таривердиева «Дорога» (из к/ф «Семнадцать мгновений весны»), А.Бородина «Половецкие пляски»)

**2013г.** - «Нечаянные встречи» (авторские композиции, обработки японских народных мелодий, аранжировка М.Таривердиева, «Очи черные»)

---

<sup>1</sup> СЯМИСЭН (буквально - «три струны») - щипковый инструмент лютневого семейства

<sup>2</sup> СЯКУХАТИ (буквально - «восемь сяку») - бамбуковая флейта с 5-ю отверстиями